

FICHES TECHNIQUES

POLOGNE

LASOWIAK



Description : Jenny FALIZE

ORIGINE :

Danse polonaise de la région de Rzeszow — enseignée au stage international à l'Académie nationale d'éducation physique de Varsovie en juillet 1964 par Madame Kubalska, professeur à Cracovie.

REFERENCE BIBLIOGRAPHIQUE

L. Nartowska : Lasowiak, Rzeszów 1956.

THEMES MUSICAUX

2 phrases

A : 2 mouvements de 4 mesures à 2 tps

B : 2 mouvements de 4 mesures à 2 tps.

PAS EMPLOYES

Galop latéral.

FORMATION

Cercle de couples, partenaires face à face, Cs dos au centre.

DEROULEMENT

A. mes. 1-3 : Les partenaires, tronc légèrement fléchi en av. exécutent 6 pas de galop lat. en claquant dans les ms, à la hauteur des genoux, (1 battement par temps) — sens c. a. m.

mes. 4. : Terminer le galop par un saut sur les 2 ps joints, ms sur les hanches :

mes. 5-8 : mêmes mouvements que mes. 1-4 en sens inverse (a. m.)

B. mes. 1-4 : D pose les ms sur les épaules du C., celui-ci la saisit à la taille. Ils tournent sur eux-mêmes c. a. m., pas de galop lat. et saut ps joints à la 4^e mes.

mes. 5-8 : id. sens a. m.

La danse recommence à volonté.

